

Star Wars Fan Awards 2018 (「コンテスト」)

応募規約(オフィシャル・ルール)

コンテストに応募するためには、あなた(「参加者」)は、この応募規約に同意し、従う必要があります。

I. 応募条件の概要

1. コンテストに参加又は受賞するために何らのお買い上げは必要ありません。何らかの購入又は支払いは、どのようなものであれ受賞の確率を高めることはありません。
2. **募集対象国、年齢条件。** 募集対象は、アメリカ合衆国の50州とワシントンDC、プエルトリコ、日本、オーストラリア、ニュージーランド、及びカナダ(ケベック州を除く)の合法的な居住者で、応募時に13歳以上の方。「参加者」という用語が使われている全てのケースにおいて、その個人が居住している州/国/滞在地において法定の成人年齢(一般的には、米国では18歳、プエルトリコでは21歳、カナダでは居住する州により18歳又は19歳、日本では20歳、ニュージーランドでは18歳(法定年齢に達している場合、この地域において契約を結ぶことができます。)、オーストラリアでは18歳)に達していない場合、「参加者」とは、コンテストに参加する本人とその親権者あるいは法的な保護者(後見人等の法定代理人)を意味します。ケベック州では無効。法律により禁止されている又は制限されている場所では無効です。インターネットのアクセスと有効な電子メールアドレスが必要です。詳細は、下記のIV項を参照。
3. **応募規約の遵守。** スポンサー及びアドミニストレーターは、技術的条件及びその他一切の条件を含め、応募規約に違反する応募を、単独の裁量に基づいて失格とする権利を留保します。

II. 定義

1. **アドミニストレーター:** LeadDog Marketing Group, Inc., 440 9th Avenue, 17th Floor, New York, NY 10001 USA(「アドミニストレーター」)。
2. **コンテスト:** Star Wars Fan Awards 2018ファン投票賞
3. **応募期間:** P.T.(下記にて定義)の2018年7月18日午後12時00分から2018年9月17日午後11時59分まで。
4. **スポンサー(主催者):** ディズニー・オンライン、500 South Buena Vista Street, Burbank, CA 91521-7667USA(「スポンサー」)。
5. **P.T.:** アメリカ合衆国太平洋夏時間(P.T.)(例えば、ロサンゼルス時間)、協定世界時(UTC)から7時間引いた時間に相当する。例えば、午後12時00分P.T.の場合、この時間はUTCで同じ日の午後7時00分に相当し、午後11時59分の場合、UTCで翌日の朝の午前6時59分に相当します。**参加者に向けた重要なお知らせ:** この応募規約で示されている時刻は全て、P.T.すなわち太平洋夏時間です。該当する地域のタイムゾーンを確認する唯一の責任を負うのは参加者です。

III. コンテスト全体の概要、手順、及び指示

1. コンテストの各期間的段階

コンテストは、次の3つの段階を経て実施されます。

第一段階(「応募期間」):

応募期間中、Star Wars[™]フランチャイズを構成するコンテンツに関してオリジナルストーリー又はその他のオリジナル作品(「コンテンツ」**)を制作の上 www.StarWars.com (ア

アメリカ合衆国、プエルトリコ、カナダ、オーストラリア、又はニュージーランドの合法的な居住者の場合)、又は **jp.starwars.com** (日本の合法的な居住者の場合) (総称して「ウェブサイト」という。)上において所定の提出をすることによって、最大で**34**個の賞の受賞を競うことができます。作品応募にあたっては、IV.3 項(参加方法)で説明される概要及びウェブサイトに掲載される指示(「参加手順」)に従うこと、応募作品に関する説明と題名等の情報の応募フォームに記入すること、**応募規約**とウェブサイトの**利用規約**(後に定義)及び**プライバシーポリシー**(後に定義)に合意することが必要となります。かかる方法により提出されるあなたの応募作品を総称して「応募作品」といいます。**ショートビデオ部門、ロングビデオ部門、写真部門、及びビジュアルアート部門**(これらの各用語は後に詳述)の**4部門に対し、1部門につき1応募作品に限り応募が可能で、合計で最大4応募作品までの提出が可能**です。未完成の応募作品は失格になります。

ウェブサイトを通して、音源素材パック(「音源パック」)にアクセスできます。音源パックには、スポンサーにライセンスされた、公式のLucasfilm音楽及びスペシャル・エフェクト用サウンドクリップ(総称して「ルーカスフィルム知財」)が含まれており、あなたの応募作品が動画の場合にのみ使用が許されています。あなたの応募作品が動画の場合、音源パックの使用が必ず必要ということではありませんが、それ以外の音源素材を使用することは禁止されています。**音源パックに含まれているもの以外の音源素材(音楽又はサウンドクリップ等)を応募作品に使用することは禁止されています。また、音源パックに含まれるルーカスフィルム知財を、あなたの応募作品以外に使用することは禁止されています。正式なライセンスに基づくStar Wars™おもちゃ、コスチューム、アクセサリ、衣服、家具、及び台所用具を使用することは許されています。**

このような正式なライセンス商品であるStar Wars™商品の使用は、完全に任意であって、また、その様な商品の購入はあなたの応募作品の審査に影響を与えることはなく、次の第二段階で定められている審査基準によってのみ評価が行われます。応募作品は、青少年保護に関する法令が適用されるいかなる年齢の者による鑑賞にも適している(スポンサーの合理的な裁量により判断される)必要があります。動画の種類は、実写、伝統的手法によるアニメーション、CGI(コンピューター生成画像)、及び/又はフラッシュ動画が可能です。写真は、生写真、あるいは画像編集ソフトウェアを使用した作品も可能です。ビジュアルアート部門に応募する参加者は、ビジュアルアート作品の写真を提出し、その作品のオリジナルを少なくとも受賞者が発表される**2018年12月**まで保持している必要があります。各応募作品は、該当する部門内において、下記にリストされた**34**のカテゴリー(それぞれ「カテゴリー」という。)の該当カテゴリーすべてにおいて評価対象となります。但し、**ファン投票賞**(後に定義)を除いて、それぞれの部門のそれぞれのカテゴリー(下記において説明)の受賞者は、次の項の「審査期間」でリストされている基準と情報に則って、スポンサーによって指名された審査員のパネル(総称して「審査員」という。)の独自の裁量の下に決定されます。

**コンテンツは、次の異なる複数の部門によって構成されます(それぞれ「部門」という。):

1. ショートビデオ(最長**15**秒)
2. ロングビデオ(最長**5**分)
3. 写真
4. ビジュアルアート

すべての動画は、次のいずれかのフォーマットである必要があります:
す: .avi、.mov、.mp4、.mpg、あるいは .m4v。ファイルサイズは**500MB**を超えてはならず、及び(a)最長**15**秒(「ショートビデオ」)、又は(b)最長**5**分(「ロングビデオ」)のいずれかの長さであること。応募規約において、ショートビデオとロングビデオはそれぞれ又は総称して「動画」又は「ビデオ」といいます。疑義を防ぐために、**15**秒以内の動画はショートビデオの部門(最長**15**秒)においてのみ考慮され、**15**秒以上**5**分以下の動画は、ロングビデオの部門(最長**5**分)においてのみ考慮されます。

すべての写真は、次のいずれかのフォーマットである必要があります：.jpeg、.jpg、.png、及び.pdf。ファイルサイズは**10MB** を超えてはならないものとします（それぞれ「写真」という。）。

写真以外のビジュアルアートは、次のフォーマットのうちの一つである必要があります：.jpeg、.jpg、.png、及び.pdf。又はファイルサイズは **10MB** を超えてはならないものとします（それぞれ「ビジュアルアート」という）。

最長15秒のショートビデオ部門のための受賞カテゴリー（後の「審査期間」において詳細説明）

1. ベスト振り付け賞
2. ベストアニメーション賞
3. ベストコメディ賞
4. ベスト視覚効果賞
5. ベスト・ストップモーション賞
6. フィルムメーカー・セレクト賞
7. ファンダム・スピリット賞
8. ファン投票賞

最長5分のロングビデオ部門のための受賞カテゴリー（後の「審査期間」において詳細説明）

1. ベスト振り付け賞
2. ベストアニメーション賞
3. ベストコメディ賞
4. ベスト視覚効果賞
5. ベスト・ストップモーション賞
6. フィルムメーカー選出賞
7. ファンダム・スピリット賞
8. ファン投票賞

写真部門の受賞カテゴリー（下記の「審査期間」において詳細説明）

1. ベスト・シーン・インスパイヤード写真賞
2. ベスト家族写真賞
3. ベスト・思い出写真賞

- 4.ベスト・オリジナルコンセプト賞
- 5.ファニエスト賞
- 6.ベストペット写真賞
- 7.ベスト・フード・プレゼンテーション賞
- 8.ベスト・イン・ショー賞
- 9.ファン投票賞

ビジュアルアート部門の受賞カテゴリー（後の「審査期間」において詳細説明）

- 1.ベスト・デジタルアート賞
- 2.ベストポスター賞
- 3.ベスト・カスタム・コスチューム賞
- 4.ベスト 2-D/伝統的芸術賞
- 5.ベスト 3-D/立体的芸術賞
- 6.ベストフィギュア賞
- 7.ベストジオラマ賞
- 8.ベスト・イン・ショー賞
- 9.ファン投票賞

応募作品を作成するときは、下記とウェブサイトに記載された約束事に従ってください。そして、より詳細なルールは、IV.4 項（応募作品のコンテンツに関するルール）と、IV.7 項（動画、写真、及びビジュアルアートの技術的条件）を参照してください。

応募作品の約束事

必ずすべきこと……

- **未成年の場合は、親の同意を取得しよう（上記 1.2 項の説明参照）。**
未成年者の参加者は、必ず、応募作品を制作し、コンテストに参加する前に、親権者又は法的な保護者（後見人等の法定代理人）の許可を取得する必要があります。
- **あなたの及び他人のプライバシーを守ろう。**
あなたの応募作品の中に名前を含める場合には、あなたのファーストネームに限るものとし、それ以外の名前又はその他の個人情報を入れることのないようにしてください。また、本人の書面による事前の同意（本人が未成年者の場合は、その親権者/法的保護者の事前の書面による同意も含む。）を得ることなく他者の名前を作品に使用しないで下さい。
- **オリジナルのコンテンツを自分で創作しよう。**

Star Wars™ フランチャイズにあなた独自のひねりを発揮して、応募作品が、あなたが自ら創作するオリジナルの作品であることを確保してください。また、第三者の著作権その他の知的財産権利で保護される素材が含まれていないことを確保して下さい。

- **安全面に気を付けよう。**

応募作品の制作行為は十分な注意を払って実施してください。あなた又は第三者に危険が及ばないように、暴力的な行動又は危険なスタントを撮影することのないようにしてください。あなたと第三者の安全のために、危険を伴う行動は決して試みないでください。

- **音源パックに含まれる音源素材のみを使用してください。**

動画で音楽又はサウンドクリップを使用したい場合は、ウェブサイトで支給されている 音源パック内の音楽/音響素材のみを使用することが許されています。音源パック内のものでない音楽/音響素材は使用しないで下さい。違反した場合にはあなたの応募作品は失格になります。

- **適切な著作権表示と商標表示をしよう。**

音源パック内の **ルーカスフィルム知財**及び正式なライセンス商品である **Star Wars™** おもちゃ、コスチューム、アクセサリ、衣服、家庭用家具、及び台所用具に含まれている全ての著作権表示及び商標表示を維持して下さい。

- **応募規約をすべて読もう。**

この応募規約を確実に最後まで全部読んでください。この「約束事」は、コンテストに参加する際に覚えておくべき主要事項を思い出すための一助に過ぎません。

- **楽しもう！**

してはならないこと...

- **ブランド、ロゴ、有名な史跡、建物、書物、芸術作品等を含めない。**

このことはすなわち、衣服、スニーカー、背景上のブランド、又は有名な史跡、建造物、芸術作品といった第三者の知的財産権の対象になるようなものを応募作品内で目に見える/認識可能な形で使用することを避ける必要があるということです。 **Star Wars™** フランチャイズ以外の映画、テレビ番組、動画、あるいはその他のショー又はコンテンツに関する言及を含めないでください。

- **他人の肖像等を含めない。** 応募作品内でのあなた以外の方の氏名、声、肖像等を、その人の書面による事前の同意を得ることなく使用しないでください（このことは、著名人の肖像や声を使用しないことも含まれます。）。あなたの応募作品に含まれる人物に関する表現について本人から事前の書面による同意（及び本人が未成年者の場合は、本人の親権者/法的保護者の書面による事前の同意も含む。）を確保する責任は、あなた自身にあります。

- **粗野で無作法な表現を使わない。**

汚い言葉、下品なジェスチャー、及びその他の不適切な事柄を避けてください。

- **音源パック内に含まれない音楽/音響素材は使用しない（使用するとあなたの応募作品は失格になります）。**

- **応募作品の制作にあたってクラウドファンディングを行わない。**

あなたの応募作品に関しては、あなた自身のみが責任を持つ必要があります。第三者から寄付/投資をクラウドファンディング（Kickstarter、Patreon 及び Gofundme といったウェブサ

イト等を含むがこれに限られない。)によって募ること、又は応募作品の制作に基づき何らかの収益を上げることを試みることは禁止されています。

- **動画はあまり長くなり過ぎないように。**

ショートビデオは最長15秒まで、ロングビデオは最長5分までです！あなたのロングビデオのタイムコードが5:00を超えてしまうと、あなたの応募作品は失格になります。

動画制作者と写真撮影者のためのガイドランス

- **ワイドスクリーンで撮影する。**

撮影する時、映画のスクリーンのように画像が縦方向よりも横方向に長くなるようにカメラを持つことを推奨します。撮影は、ポートレートモードでなく風景モードで、16x9のアスペクト比で行ってください。

- **明りをふんだんに。**

太陽光、電球、その他何でも使用してください！カメラの後ろから、たくさんの光があなたに当たるように撮影してください。あなたがスターです！

- **大きな声で。**

動画の場合、あなたがカメラ又は個別マイクにより近ければ近いほどあなたの声がより良く響きます。

- **撮影は安定させて。**

カメラが三脚の上に取り付けられているか、何か別なものによって固定するようにして下さい。

応募作品は返却されません。応募作品及び提出するその他のコンテンツのバックアップコピーを保持してください。

第二段階（「審査期間」）：

応募作品はまず部門ごと（すなわちショートビデオ、ロングビデオ、写真、又はビジュアルアート）に振り分けられます。審査の前に、応募作品がコンテストの条件に準拠しているかどうか判定され、そしてこの応募規約に規定されている条件に準拠していると判定された応募作品だけが、審査対象となります。

ファン投票賞ファイナリスト候補は、ファン投票賞の投票期間に入る前に通知が送られ、応募資格、免責及び補償、権利の付与、公表同意、その他スポンサーが要求するあらゆる事項に関する書面による確認が要求されます（該当がある場合には、ファン投票賞ファイナリスト候補の応募作品の撮影クルーその他ファン投票賞ファイナリスト候補の応募作品制作に関与した者からの各種同意書面等も含むがこれに限られません）（これらの書面を総称して「ファン投票賞ファイナリスト書類」）。送付されるファン投票賞ファイナリスト書類は、ファン投票賞ファイナリスト候補の署名（ファン投票賞ファイナリスト候補の応募作品に関与したすべての者の署名を得ることも含む。）が要求されます。ファン投票賞ファイナリスト書類は、ファン投票賞ファイナリストとしての地位の認証を得、ファン投票賞の受賞機会を得ることを目的として郵便で返送されるものとします。場合によっては、スポンサーはファン投票賞ファイナリスト書類をスキャンしたPDFコピーを電子メールに添付して返送する方法により受け付けることがあります。スポンサーは、（参加者の居住する地域によって）当該方法が認められるかどうかについて、これらの手続の中でお知らせします。

各ファン投票賞ファイナリスト候補は、通知の日付から14暦日の間に、当該通知に対する返答を行い、ファン投票賞ファイナリスト書類に署名の上返送しなければなりません。ファン投票賞ファイナリスト書類の署名及び期限内返送は、ファン投票賞の受賞可能資格を得るた

めの必須条件です。ファン投票賞ファイナリスト候補として選ばれたことの通知は、スポンサー又はアドミニストレーターによるあなたのファン投票賞受賞を表明するものではありません。

全ての部門において、審査は2つのパートに別れ、いずれも、**2018年9月18日午前9時00分 P.T.**に開始し**2018年11月13日午後11時59分 P.T.**に終了する期間中に実施されます。審査員は、有効な応募作品をそれぞれのカテゴリーにおいて後に詳述する審査基準（「**審査基準**」）で採点し、各部門において最も点数の高い応募作品**25**作品を各部門のファン投票賞対象作品として選出します（「**ファン投票賞ファイナリスト**」）。各部門において審査員は、有効な応募作品を審査基準に基づいて採点し、該当する各カテゴリーに付き1人の受賞者を選出します（「**カテゴリー審査**」）。

明確性のためにさらに詳述すると、それぞれの部門における**トップ25**のスコアを獲得した応募作品は、審査基準に則ってカテゴリーに関係なく選出されます—これらのそれぞれの部門における**25**のファン投票賞ファイナリストは、後に説明するところから従って、一般による投票のために公表されます。すなわち、各部門のファン投票賞ファイナリストの応募作品は、当該部門内のいかなるカテゴリーからでも選出される可能性があります。これと並行して、審査員は、審査基準に基づき、各部門のすべてのカテゴリー（ファン投票賞カテゴリー以外の）において審査し、特定のカテゴリー内で最も高いスコアを獲得した応募作品をその部門内の当該カテゴリーでの受賞作品として選出します。

各部門において、カテゴリーを問わず、スポンサーが**25**よりも少ない数の応募作品のみが応募条件を満たし、十分な品質に達していると判断した場合、その数の応募作品が該当部門のファン投票賞ファイナリスト候補として選出されるものとし、その部門でのファン投票賞は、かかる少ない作品数の中から、一般投票の結果に基づいて選ばれ、賞が与えられます。

各部門の各カテゴリーにおいて、応募条件を満たし十分な品質に達している応募作品がないとスポンサーが判断する場合は、動画部門における未選出カテゴリーのための賞は、「ファンダム・スピリット賞」カテゴリーにおいて二番目に高い得点を獲得した応募作品に与えられるものとし、写真部門及びビジュアルアート部門の未選出カテゴリーの賞については、各部門の「ベスト・イン・ショー賞」カテゴリーで二番目に高い得点を獲得した応募作品に与えられるものとします。この項に定めるところに従い、1つ又は複数のカテゴリーにおいて、予定されている賞の総数よりも少ない数の賞が受賞者に与えられる結果となった場合においても、スポンサー及び審査員は何らの責任を負うものではありません。

審査基準：ビデオ

1. アニメーション及び/又は映像制作の芸術性 (17%)
2. ストーリーテリング(17%)
3. キャラクター開発及びキャラクターデザイン (17%)
4. 吹き替え及び演技(17%)
5. オリジナリティー (17%)
6. エンターテインメント性 (15%)

審査基準：写真とビジュアルアート

1. 写真又は他のビジュアルアート（あれば）の芸術性 (20%)
2. ストーリーテリング (20%)
3. キャラクター開発及びキャラクターデザイン (20%)
4. オリジナリティー (20%)
5. エンターテインメント性 (20%)

同点の場合：特定のカテゴリーで同点の作品が生じた場合、最初の「芸術性」の審査基準の得点で優劣が判定されます。もしそれでも同点となる場合は、追加的な審査員による全審査基準における評価によって判定が行われます。審査員の判定は、最終的かつ確定的なものとなります。

疑義を避けるためにさらに詳述すると、該当部門を対象として提出された全ての応募作品の中から、各カテゴリにつき1人の受賞者が、この応募規約に定めるところに基づき選出されます。前述の通り、参加者は、各部門に対して1つの応募作品のみを提出することができます。各応募作品は、各カテゴリに適用される各カテゴリ基準を充たしている場合、当該部門内の全てのカテゴリに対して検討されます。一つの応募作品が、特定の部門内の複数のカテゴリで受賞することも可能です。

カテゴリ基準：ビデオ

(注：IV.13 項 (受賞者の通知と認証、権利喪失のリスク) も参照の上、下記のいずれかの賞を受賞するために、参加者に適用される更なる諸条件を確認してください。なお、前述の通り、ショートビデオとロングビデオには、それぞれ個別に下記の各受賞カテゴリが用意されています。)

フィルムメーカー・セレクト賞：フィルムメーカー・セレクト賞は、全ての応募作品の中から、審査基準に基づき、総合的に最も優秀な *Star Wars*[™] テーマの映像であると審査員によって判定された応募作品を提出した参加者に与えられます。

ベスト・アニメーション賞：ベストアニメーション賞は、全ての応募作品の中から、審査基準に基づき、最も優れたアニメーションを使用した *Star Wars*[™] テーマの映像であると審査員によって判定された応募作品を提出した参加者に与えられます。

ベスト・ストップモーション賞：ベスト・ストップモーション賞は、全ての応募作品の中から、審査基準に基づき、最も優れた *Star Wars*[™] テーマのストップモーション映像であると審査員によって判定された応募作品を提出した参加者に与えられます。

ファンダム・スピリット賞：ファンダム・スピリット賞は、全ての応募作品の中から、審査基準を用いて、最も良くファンダム・スピリット (ファンの情熱) を表現している *Star Wars*[™] テーマの映像を提出したと審査員によって判定された参加者に与えられます。

ベスト・コメディ賞：ベスト・コメディ賞は、全ての応募作品の中から、審査基準に基づき、最も優れた全体的な *Star Wars*[™] テーマのコメディ映像 (すなわち、コント (軽妙な寸劇) やコメディタッチの全ての映像) であると審査員によって判定された応募作品を提出した参加者に与えられます。

ベスト振り付け賞：ベスト振り付け賞は、全ての応募作品の中から、審査基準に基づき、最も優れた振り付け (戦いの立ち回り、ダンス、その他予め演習されている何らかの動作) をした *Star Wars*[™] テーマの動画であると審査員によって判定された応募作品を提出した参加者に与えられます。

ベスト視覚効果賞：ベスト視覚効果賞は、全ての応募作品の中からこの基準を用いて、最も優れた視覚効果を使用した *Star Wars*[™] テーマの映像であると審査員によって判定された応募作品を提出した参加者に与えられます。

ファン投票賞：ファン投票賞は、ファン投票賞投票期間中に最も多くの表を得たファン投票賞ファイナリストに与えられます (定義と詳細情報は下記を参照)。

カテゴリ基準：写真

(注：IV.13 項 (受賞者の通知と認証、権利喪失のリスク) も参照の上、下記のいずれかの賞を受賞するために、参加者に適用される更なる諸条件を確認してください。)

ベスト・シーン・インスパイヤード賞：ベスト・シーン・インスパイヤード賞は、全ての応募作品の中から、審査基準に基づき、*Star Wars*[™] フランチャイズを構成する全ての映画及びシリーズの中の一つのシーンにおける類似性を最も良く表現している、*Star Wars*[™] テーマの写真であると審査員によって判定された応募作品を提出した参加者に与えられます。

ベスト家族写真賞：ベスト家族写真賞は、全ての応募作品の中から、審査基準に基づき、参加者が自由に定義するところの「家族」を構成するメンバーをフィーチャーした、最も優秀な *Star Wars*™ テーマの写真であると審査員によって判定された応募作品を提出した参加者に与えられます（「家族」には、家族、親しい友人、同僚、チームメート等、参加者にとって家族的関係又はこれに類似の関係にある人々が含まれますがこれに限られません。）。

ベスト思い出写真賞：ベスト思い出写真賞は、全ての応募作品の中から、審査基準に基づき、古くて個人的な *Star Wars*™ テーマの写真をもっと良く再現した *Star Wars*™ テーマの写真であると審査員によって判定された応募作品を提出した参加者に与えられます。このカテゴリーの要件を満たすには、オリジナル写真のコピーと再現写真の両方を提出する必要があります。

ベスト・オリジナルコンセプト賞：ベスト・オリジナルコンセプト賞は、全ての応募作品の中から、審査基準に基づき、*Star Wars*™ テーマの写真で *Star Wars*™ フランチャイズに対する最も優れた独自の解釈又はアプローチを表現した写真であると審査員によって判定された応募作品を提出した参加者に与えられます。

ファニエスト賞：ファニエスト賞は、全ての応募作品の中から、審査基準に基づき、最も面白おかしくユーモラスな、*Star Wars*™ テーマ写真であると審査員によって判定された応募作品を提出した参加者に与えられます。

ベストペット写真賞：ベストペット賞は、全ての応募作品の中から、審査基準に基づき、ペットをフィーチャーした、最も優れた *Star Wars*™ テーマの写真であると審査員によって判定された応募作品を提出した参加者に与えられます。

ベスト・フード・プレゼンテーション賞：ベスト・フード・プレゼンテーション賞は、全ての応募作品のうち、審査基準に基づき、食品を撮影した最も優れた *Star Wars*™ テーマの写真であると審査員によって判定された応募作品を提出した参加者に与えられます。

ベスト・イン・ショー賞：ベスト・イン・ショー賞は、全ての応募作品の中から、審査基準に基づき、総合的に最も優れた *Star Wars*™ テーマの写真であると審査員によって判定された応募作品を提出した参加者に与えられます。

ファン投票賞：ファン投票賞は、ファン投票賞投票期間中に最も多くの表を得たファン投票賞ファイナリストに与えられます（定義と詳細情報は下記を参照）。

カテゴリー基準：ビジュアルアート

ベスト・デジタルアート賞：ベスト・デジタルアート賞は、全ての応募作品の中から、審査基準に基づき、最も優れた *Star Wars*™ テーマのデジタルアート作品であると審査員によって判定された応募作品を提出した参加者に与えられます。

ベストポスター賞：ベストポスター賞は、全ての応募作品の中から、審査基準に基づき、*Star Wars*™ フランチャイズの映画、ショー、又はアイテムを宣伝する最も優れた *Star Wars*™ テーマのポスターであると審査員によって判定された応募作品を提出した参加者に与えられます。

ベスト・カスタム・コスチューム賞： ベスト・カスタム・コスチューム賞は、全ての応募作品の中から、審査基準に基づき、*Star Wars*™ テーマの最も優れたカスタム・コスチューム（例えば、手縫いの、手作り、あるいはオフィシャルにライセンスされた *Star Wars*™ コスチューム、アクセサリ、その他の製品に手を加えたもの）であると審査員によって判定された応募作品を提出した参加者に与えられます。

ベスト 2-D/伝統的芸術賞： 2-D/伝統的芸術賞は、全ての応募作品の中から、審査基準に基づき、*Star Wars*™ テーマの最も優れたビジュアルアート（例えば、油絵、水彩画、木炭画）であると審査員によって判定された応募作品を提出した参加者に与えられます。

ベスト 3-D/立体的芸術賞：ベスト 3-D/立体的芸術賞は、全ての応募作品の中から審査基準に基づき、*Star Wars*[™] テーマの最も優れた物理的アート（例えば、彫像、家具、又は何かしら平面的でないもの。但し、モデルと玩具は除かれる）であると審査員によって判定された応募作品を提出した参加者に与えられます。

ベスト・カスタム・フィギュア賞：ベスト・カスタム・フィギュア賞は、全ての応募作品の中から、審査基準に基づき、*Star Wars*[™]フランチャイズの登場人物の最も優れたかつ正確に形状を表現した作品（手作り、又は既存のオフィシャルにライセンスされた*Star Wars*[™]製品に手を加えたもの）であると審査員によって判定された応募作品を提出した参加者に与えられます。

ベスト・ジオラマ賞：ベスト・ジオラマ賞は、全ての応募作品の中から、審査基準に基づき、*Star Wars*[™]フランチャイズに属する登場人物、場所又はオブジェクトを最も正確かつ最も優秀に表現した作品であると審査員によって判定された応募作品を提出した参加者に与えられます。

ベスト・イン・ショー賞：ベスト・イン・ショー賞は、全ての応募作品の中から、審査基準に基づき、総合的に最も優れた*Star Wars*[™] テーマのビジュアルアート作品（写真以外）であると審査員によって判定された応募作品を提出した参加者に与えられます。

ファン投票賞：ファン投票賞は、ファン投票賞投票期間中に最も多くの表を得たファン投票賞ファイナリストに与えられます（定義と詳細情報は下記を参照）。

第三段階（ファン投票賞投票期間）：

この応募規約に定める条件に基づき、2018年11月2日又はその周辺期日より、ウェブサイトにおいて、部門毎に25のファン投票賞ファイナリストの応募作品を展示した写真及びビデオギャラリーが掲載されます。全部門を対象に、ファン投票は、2018年11月2日の午後12時00分 P.T. に開始し、2018年11月13日の午後11時59分 P.T.に終了します（「**ファン投票賞投票期間**」）。ファン投票賞投票期間中は、観客はそれぞれ気に入ったファン投票賞ファイナリストに投票することができます（自らがファン投票賞ファイナリストの場合、自分の応募作品にも投票することができます）。スポンサーは、ウェブサイトにおいて告知することにより、**ファン投票賞投票期間を延期又は変更する権利を保持します**。スポンサーは、かかる**延期又は変更に関して一切の責任を負いません**。投票する個人は、ウェブサイトに登録してログインし、指示される手順に従い、お気に入りのファン投票賞ファイナリストに投することができます（「**票**」）。全部門で、ファン投票賞投票期間中に最も多くの数の有効な票を獲得したファン投票賞ファイナリストは、正式な認証完了まで留保されつつも、ファン投票賞受賞候補者として決定されます。**制限：ファン投票賞ファイナリスト1人に対して、1投票者あたり1日につき1回の投票に限られます**。「1日」とは、午前12時00分 P.T. から午後11時59分 P.T. までをいいます。投票する個人は、同じ日に複数の異なるファン投票賞ファイナリストに投票することができますが、特定のファン投票賞ファイナリストには1日1回しか投票できません。スポンサー又はアドミニストレーターが（独自の裁量で）投票者による不正・違法行為、投票上の不正が疑われる場合、参加者の応募作品及び/又は票が失格の原因となります。参加者は、票の取引、売買又は他者が参加者の応募作品に投票することと引き換えに「いいね」、「フォロー」等のインセンティブを提供することは禁止されています。これらの行為は、参加者の応募作品の失格となる原因となります。このことは、投票制限に違反しているように見える場合においても同じです。投票制限に違反しているように見える場合とは次の様な場合が含まれますがこれらに限りません：**(a)** 特定のファン投票賞ファイナリストに対する同一 IP アドレスに由来して同日中に発生する異常な投票パターン。**(b)** 同一 IP アドレスに由来する異常な名前のパターン。又は **(c)** 同一 IP アドレスに由来する異常な時間帯パターン。スポンサーは、不正に利することを目的として、この応募規約に違反して投じられた又は何らかの自動的な手段をして得られた票を、無効にする権利を保持します。

審査員が応募規約に基づいて審査した結果、各部門で最も高い点数を獲得した上位25の応募作品が、ファン投票賞の対象になる資格を持ちます。スポンサー/アドミニストレーターは、

いかなる部門においても、25よりも少ない数の応募作品がファン投票賞ファイナリストになった場合においても、一切の責任を負いません。

票は、指示される手順（当該手順はこの応募規約の一部を構成するものとします。）に従い、手動でキーを押すことによって投じられる必要があります。自動的な手段による投票又はプログラミングされた投票方法は禁止されており、かかる方法で獲得した票は無効となります。投票手続の完全性や品位を損ない、又はこれら进行操作することを目的とした装置又は術策の使用は、スポンサー/アドミニストレーター独自の裁量において、これらによって影響を受けたと判断される票を無効にすること、及び/又は、これらによって利したと判断される応募作品を失格すること、及び/又はその他の法的制裁措置が課される原因となります。ファン投票賞投票期間中は、応募作品一つに対し、1投票者あたり1日（上記の定義どおり）1票に制限してください。

2. 重要な日付と時間の概要（P.T.の定義は上述の定義を参照）：

期間	開始の日付と時間	終了の日付と時間
応募期間	2018年7月18日 午後12時00分 P.T.	2018年9月17日 午後11時59分 P.T.
審査期間（カテゴリー審査も含めて）	2018年9月18日 午前9時00分 P.T.	2018年11月13日 午後11時59分 P.T.
ファン投票賞ファイナリスト確定期間	2018年10月8日 午前9時00分 P.T.	2018年10月29日 午後11時59分 P.T.
ファン投票賞投票期間	2018年11月2日 午後12時00分 P.T.	2018年11月13日 午後11時59分 P.T.
受賞者確定期間	2018年11月14日 午前9時00分 P.T.	2018年11月30日 午後11時59分 P.T.
受賞者の発表	2018年12月	2018年12月

IV. その他のコンテストの詳細条件

1. 資格

参加資格のあるのは、アメリカ合衆国、カナダ（ケベック州を除く）、日本、オーストラリア、ニュージーランド、及びプエルトリコの合法的な居住者で、13歳かそれ以上の年齢の方に限ります。ケベック州では無効。法律上禁止されている又は制限されている場所では無効です。登録期間の開始前6ヶ月以内の間に、スポンサー、アドミニストレーター、Lucasfilm Ltd.、あるいはウォルト・ディズニー・グループのメンバー会社にサービスを提供した個人（社員、コンサルタント、独立した契約者、インターンを含むがこれに限られない。）、及びコンテストに関するスポンサー獲得、実施、管理又は宣伝営業等の業務を請け負い、又は賞品の供給を行う企業、及びStar WarsTM関係の映画又は関連コンテンツ（Star WarsTMテレビシリーズ及びストーリーミング・コンテンツを含む）、Star WarsTMフランチャイズに関連したその他のコンテンツ又は製品の創作、制作及び開発に関わったことのある個人（キャストと撮影クルーも含める）、又はそれらの親会社、子会社、関連会社、及び承継会社、そしてその様な個人の近親者、及び同居人は、このコンテストに参加する資格、又はいかなる賞も受賞する資格がありません。「近親者」とは、両親、継父母、子供、継子、兄弟、継親の子供及び配偶者をいい、居住場所は問わない。「同居人」とは、親戚関係があるかどうかにかかわらず、同じ住居を年間最低3ヶ月間共にする人々のことを意味します。（疑義を防ぐために、コンテストのファン投票賞投票期間でファン投票賞ファイナリストに投票する人であっても、応募作品を提出してコンテストに参加することができ、そして参加者の近親者、又は参加者の同居人もファン投票賞ファイナリストに投票することができます。）受賞候補者は、賞が与えられる前に、合法的に募集対象国に居住していることの証明の提出を必要する場合があります。

2. コンテストのスケジュール

上記の主要な日付と時間の概要を参照してください。応募作品の提出は、**2018年7月18日午後12時00分 P.T. から2018年9月17日午後11時59分 P.T. まで**。スポンサーのコンピューターが、コンテストのためのオフィシャルな時計です。

3. 登録方法 (2ステップ) :

ステップ1 - ウェブサイトのアカウントを作る

あなたが合法的に居住する国によって www.StarWars.com 又は jp.starwars.com を開きます。

コンテストに応募するためには、ディズニー・アカウントが必要です。コンテストへの登録は、該当するウェブサイトにあなたのユーザー名又はメールアドレス（「**電子メール**」）とパスワードでログインすることによってできます。

ディズニー・アカウントをまだ持っていない場合は、ウェブサイトを開いて、ウェブサイトの「サインアップ」リンクにある「アカウント作成」フォーマットにおいて要求される情報を登録することにより作成できます。ユーザーは、該当する **Disney Terms of Use**（「**利用規約**」）、プライバシーポリシー、その他の各種条件、通知、ポリシーに同意することが要求されます。ディズニー・アカウントの作成が完了した後、下記のステップ2の指示に従ってコンテストに応募することができます。

参加者としてあなたがメールアドレスを変更した場合は、スポンサーにそのことを通知するのはあなた固有の責任です。そのためには、ウェブサイト

<http://www.StarWars.com/?register=1>, jp.starwars.com (該当する場合),を開き、あなたのユーザー名又はメールアドレスとパスワードでディズニー・アカウントにログインし、あなたのディスプレイ名の隣の矢印をクリックして、「アカウント」をクリックし、電子メールの変更の仕方についての指示に従って行います。

ステップ2 - あなたのビデオ/写真/ビジュアルアート作品を提出する

ビデオ :

ビデオの仕様は、この応募規約に従う必要があります（特に下記の、IV.7 項（動画、写真、及びビジュアルアートの応募作品の技術的条件）。これには次の事項が含まれますがこれに限られません：ビデオの長さがそれぞれ**15秒**又は**5分**を超えないこと、及びフォーマットが **.avi**、**.mov**、**.mp4**、**.mpg** 又は **.m4v** であること。**500 MB** 以上の動画のアップロードを試みないでください。

写真 :

写真の仕様は、この応募規約に従う必要があります（特に下記の、IV.7 項（動画、写真、及びビジュアルアートの応募作品の技術的条件）。これには、写真のサイズが必ず **10 MB** 以下で、フォーマットが、**.jpeg**、**.jpg**、**.png**、又は **.pdf** であることなどの条件が含まれますがこれらに限られません。

ビジュアルアート :

ビジュアルアートの仕様は、この応募規約に従う必要があります（特に下記の、IV.7 項（動画、写真、及びビジュアルアートの応募作品の技術的条件）。これには、提出するビジュアルアートの写真のサイズが必ず **10 MB** 以下で、フォーマットが、**.jpeg**、**.jpg**、**.png**、又は **.pdf** であることなどの条件が含まれますがこれに限られません。

全ての応募作品に関して :

スポンサー所定の仕様に合致しない応募作品は、失格になる場合があります。全ての応募作品は、応募期間内に受領される必要があります。ショートビデオ、ロングビデオ、写真、又

はビジュアルアートの各部門において、それぞれ、1つの応募作品しか提出が許されていません。もし何らかの方法によって、かかる制限を回避しようと試みた、又は試みた疑いがあるとスポンサーの独自の裁量において判断される場合（例えば複数のディズニー・アカウントを作成した場合などが含まれますがこれに限られない）、コンテスト参加資格を喪失することがあります。応募期間終了後に受領された応募作品は、失格になります。応募作品の提出の証拠は、受領の証拠、又はコンテスト応募の証拠になりません。応募作品の作成に1人以上の人が関与している場合であっても、ウェブサイトに名前が登録されている個人のみが応募作品の参加者として認識されます。

応募作品を制作した後、ウェブサイトでどのように応募作品をアップロードするかの指示が与えられます。ディズニー・アカウントに、あなたのユーザー名又はメールアドレスとパスワードでログインする必要があります。指定された場所をクリックして、プライバシーポリシー、利用規約、及びこの応募規約、及び審査員、アドミニストレーター、及びスポンサーの決定が全ての面で最終的かつ拘束力があることをあなたが承諾し、従うことを表明することが要求されます。応募規約と利用規約の間に何らかの矛盾又は非整合性があつた場合は、応募規約が全ての面で優先するものとします。あなたは、応募作品をアップロードすることによって、その応募作品がこのコンテストの各種目的のために公表されること、特に、ファン投票賞投票期間において票を獲得するために公表される可能性があることについて、同意したものとみなされます。

応募作品をアップロードすることによって、その応募作品が（あなたへの報酬を伴わず）**Star Wars™**セレブレーション、サンディエゴ・コミコン、ニューヨーク・コミコン、StarWars.com（*The Star Wars Show* を含むがこれに限られない。）、**Star Wars™**モバイルアプリ、Disney.com、YouTUBE、twitter、Facebook、Instagram、Google+、Tumblr、Pinterest、Disneyland、及びWalt Disney World Parks and Resorts、その他あらゆる場所及びプラットフォームにおいて、スポンサーの独自の裁量で掲載されることがあることに合意します。スポンサーがあなたの応募作品を上記あるいはそれ以外の場所又はプラットフォームで掲載することを選択した場合、かかる掲載は、あなたの応募作品がファン投票賞ファイナリストとして、あるいはコンテストの受賞者として選ばれたというスポンサーの表明を意味するものではありません。疑義を避けるために、このような掲載は、コンテストの受賞者の選定とは一切関係が無いことをここに明示的に確認します。

4. 応募作品のコンテンツに関するルール

- 応募作品は、英語又は日本語である必要があります。**英語ではないビデオは、英語のサブタイトルを入れる必要があります。**スポンサーは、ファン投票賞ファイナリスト候補者又は受賞候補者のビデオの字幕及びキャプション、写真又はビジュアルアートに伴うコンテンツの翻訳を確認する権利を保持し、スポンサーが提出した翻訳が正確でないと判断した場合は、賞の授与又は公開投票を行う前に、最終候補となる可能性ある者に対して正しい字幕を提出することをスポンサーが要請することがあります。スポンサーが独自の裁量で、ファン投票賞ファイナリスト候補受賞候補者のビデオの字幕、キャプション、写真又はビジュアルアートに伴うコンテンツの翻訳が応募規約に違反すると判断した場合は、該当する応募作品を失格させることがあります。
- ビデオは、5分の長さを超えてはなりません。ビデオが、5分の長さを超えた場合は、その作品は失格となります。同様に、15秒までの動画はショートビデオの部門（最長15秒）にしか考慮されず、15秒以上で5分以下の動画は、ロングビデオの部門（最長5分）にしか考慮されません。
- このコンテストのためにスポンサーによって支給される音源パック（応募作品がビデオの場合）、又はオフィシャルにライセンスされた**Star Wars™**おもちゃ、コスチューム、アクセサリ、衣服、家庭用家具、及び台所用具以外は、応募作品は完全にオリジナルのもので、あなたの作品及びあなたが完全に権利を有する著作物及び所有物である必要があります。応募作品は、盗作であったり、過去のコンテスト又はフィルムフェスティバルに既に提出されたものであってはなりません。

- (応募作品がビデオの場合) 音源パックに含まれていない音楽、サウンドクリップ、楽曲、編曲、あるいはその他の音源素材を使用してはなりません。
- (応募作品がビデオの場合) 音源パックに含まれたルーカスフィルム知財を変更又は増補してはなりません。
- オフィシャルにライセンスされた **Star Wars™** おもちゃ、コスチューム、アクセサリ、衣服、家庭用家具、及び台所用具の上にある描写以外、何らかの(生きている、死んでいる、あるいは架空の) 人物の描写はしてはなりません。応募作品には、あなた、及びはっきりと応募作品に参加してよいという許可(未成年者の場合は、その未成年者の親権者又は法的保護者の同意を伴わなければならない。)をあなたに与えた個人のみ応募作品に含まれることが許されます(撮影者が参加者でない場合は、ビデオ撮影者の許可を含む)。
- 第三者の商標又は著作権の対象となる物を使用してはなりません(スポンサーによって支給される音源パックに含まれる材料(応募作品がビデオの場合)、又は応募規約によって許可されたものを除く。)。応募作品は、知的財産権(人格権を含む)、パブリシティ権、プライバシー権を含むがこれに限られない一切の第三者の権利を侵害してはなりません。スポンサーは、権利侵害のリスクの最終判断を行う権利を保持します。
- 応募作品は、一般公開に適している必要があります。応募作品は、裸体、卑猥な表現、ポルノグラフィ、中傷的表現、麻薬、アルコール、及びタバコ製品の描写、有害又は違法な行為を含むものであってはならず; 詐欺的、欺瞞的、攻撃的、卑猥、脅迫的、悪意的、嫌がらせ的、侮蔑的、名誉毀損的(商的誹謗も含む)な素材が含まれてはならず; その他合理的な判断により、コンテストにとって不適切又は応募規約に違反すると判断されるものを含んではなりません。スポンサーは、公開にあたって適切性の最終判断を行う権利を保持します。
- 応募作品は、スポンサー及び個人、法人、製品又はサービスとの間における関連性又は推奨関係を形成し又は暗示してはなりません。
- 応募作品は、参加者又は第三者の製品又はサービスを宣伝してはなりません。
- 参加者の保証事項及び表明事項の項も参照してください。

5. 参加者がスポンサーに対して付与する応募作品の使用ライセンス

このコンテストに参加して賞を得るチャンスを持つことによって、あなたはスポンサーに対して著作権、商標権、特許権、営業秘密、プライバシー及びパブリシティ権、及びその他一切の知的財産権に基づき、使用、複製、伝送、公表、印刷、出版、公開、放送、公衆送信、展示、販売、再販売、コピー、索引をつける、コメントを加える、変更する、翻案する、翻訳する、派生的な作品を作成する、公演する、サブライセンスする、その他の方法であなたの応募作品の全体又は一部分を、現在知られている又は今後考案される全てのメディアフォーマット及びチャンネルにおいて(Facebook、YouTube、Twitterといった第三者のサイト及びプラットフォームを含めて)、回数、時間、方法及び頻度に何らの限定なく、通知を要することなく、クレジットを明示するか否かを問わず、あなた又はあなた以外の個人、又は組織からの追加の許可の取得、又はそれらに対する何らの支払の義務なく、利用することのできる、永続的、非独占的、サブライセンス可能、取り消し不能、使用料無し、全世界で有効なライセンスを付与することに同意し表明します。さらにあなたは、スポンサーの要請に応じて、無報酬で、上記の権利の付与を証明し、有効にし、又は記録するための書類を追加で提出することに同意します。参加者がその住居がある司法管轄地において未成年の場合は、参加者の同意及び法的保護者による権利の付与に関する承認を取得することも含みます。

6. スポンサーの参加者に対するルーカスフィルム知財を使用するための限定付きライセンス

応募作品の中で、音源パック（応募作品がビデオの場合）に含まれるルーカスフィルム知財を使用又はフィーチャーする場合、オフィシャルにライセンスされたStar Wars™おもちゃ、コスチューム、アクセサリ、衣服、家庭用家具、及び台所用具を使用する場合、スポンサーは、応募作品を制作することを唯一の目的として、ルーカスフィルム知財を使用してビデオ作品を制作すること、オフィシャルにライセンスされたStar Wars™製品の使用して写真、ビジュアルアート、及びビデオ作品を制作することに関する非独占ライセンスを許諾します。但し、かかるライセンスの付与は、あなたが応募作品に関する全ての権利をスポンサーに譲渡することを条件とします（そのようなスポンサーに対する権利の譲渡がなされない場合は、ルーカスフィルム知財とオフィシャルにライセンスされたStar Wars™製品を応募作品の作成のために使用するライセンスは完全に無効になります）。スポンサー及び参加者間においては、ルーカスフィルム知財とオフィシャルにライセンスされたStar Wars™製品に関するすべての権利、権原及び利益は、全ての著作権を含め、スポンサーが常にこれらを保有します。かかるライセンスの許諾は、ルーカスフィルム知財とオフィシャルにライセンスされたStar Wars™製品の所有権及び著作権を移転するものではありません。このライセンスは、参加者が音源パック内のルーカスフィルム知財及びオフィシャルにライセンスされたStar Wars™おもちゃ、コスチューム、アクセサリ、衣服、家庭用家具、及び台所用具に含まれている全ての著作権表示と商標権の表示が維持されることを条件としています。このライセンスは、コンテストの終了とともに自動的に消滅します。本条に定める以外に、音源パック内のルーカスフィルム知財、オフィシャルにライセンスされたStar Wars™おもちゃ、コスチューム、アクセサリ、衣服、家庭用家具、及び台所用具の使用は厳重に禁止されており、スポンサーの権利に対して制裁対象となる違反を構成します。コンテストの受賞者の発表後においては、あなたが応募規約を遵守していることを条件として、あなたの提出した応募作品をあなたの個人的なサイト及びソーシャルメディア上の個人アカウントに掲載することができます。但し、かかるサイトやソーシャルメディア上のアカウントは、非営利・非商業目的であって、収益が生じないものであることを条件とします。

7. ビデオ、写真、及びビジュアルアート作品の提出に関する技術的条件

- ビデオのファイルフォーマットは、.avi、.mov、.mp4、.mpg 又は.m4v である必要があります。
- ビデオのサイズは、500MB を超えてはなりません。
- ビデオの撮影はワイドスクリーンの風景モードである必要があり、1600 x 900 解像度がこのましいです。
- 写真はファイルフォーマットが、.JPEG、.JPG、.PNG、あるいは .PDF である必要があります。
- 写真のサイズは、10 MB を超えてはなりません。
- ビジュアルアート応募作品の写真はファイルフォーマットが、.JPEG、.JPG、.PNG、あるいは .PDF である必要があります。
- ビジュアルアート応募作品の写真は、10 MB を超えてはなりません。
- 応募作品は、ウィルス、スパイウェア、マルウェア、バグ、あるいはその他の、コンピューター、ウェブサイト、又はコンテストの機能性を損なうことを目的とした有害な素材を含んでいてはなりません。
- 一度提出すると、応募作品の訂正又は事後的な追加はできません。
- 応募作品が、スポンサー又はアドミニストレーターのコントロール不能な何らかの理由に基づき、スポンサー又はアドミニストレーターによって見ることができない場合は、その応募作品は失格になります（後に定義される被免責当事者は、このことによる責任及び補償義務を負いません）。

- 自動的な、プログラムされた、又はロボットによる手段を使用した参加は禁止されており、その様な不正な方法を使って作成あるいは提出された応募作品は無効になり、コンテストから除外されます。スポンサー及びアドミニストレーターは、遅れて提出された、紛失された、壊れた、アクセス不能な、不明瞭な、間違えた場所に送られた応募作品、又は、技術上、プログラミング上、又は電子的なエラー、機能不全、障害、あるいはその他の理由によってアップロードできなかった応募作品に対する責任を負いません。

8. 参加者の棄権、承認、保証、及び代理権と承諾

- **著作者人格権及びその他の著作者の権利**

現地の法律は、著作者人格権を放棄する可能性を制限することによって著作者を保護する場合があります。

参加者が、該当する著作権法によって著作者人格権を放棄できない地域に住んでいる場合を例外として、参加者はその応募作品のいかなる「著作者人格権」も放棄します。さらに参加者はスポンサーに対して、参加者の応募作品に関して、参加者の著作者人格権の侵害になるような行為又は不作為を行うことを承諾します。さらに参加者は、スポンサーの要請に応じて、報酬を受けることなく、前述の権利の許諾と著作者人格権の放棄を有効にし、完全にし、又は記録することを目的としたあらゆるすべての書類に署名をすること、及び（必要であれば）第三者の書名を取得することに同意します。該当するその地域の法律が別途定める場合を除き、参加者は、明示的に、スポンサーが参加者に対して守秘義務（又は善管注意義務）を参加者の応募作品に関して負うものではないことを認めます。適用される法律によって著作者人格権を放棄できない場合は、参加者は、スポンサーから書面同意を得ない限り、著作者人格権を永久に行使しないことに同意し、同様の同意書を著作者人格権を持つ第三者から取得することに同意します。

- **応募作品のコンテンツの潜在的衝突の認識**

参加者は、スポンサー企業等（後に定義）が、外部情報源から提出される、又は、自らの従業員によって開発される、アイデア、物語、デザイン、その他の文学的/芸術的素材に幅広くアクセスをするものであること、また、かかるアイデア、物語、デザイン、その他の文学的/芸術的素材は、各応募作品に競合し、類似（同一の場合も）する可能性があることを認識しています。参加者は、スポンサー、Lucasfilm Ltd., これらの親会社、子会社、関連会社及び承継会社、並びにこれらの役員、エージェント、代表者及び社員、並びにそれらの各承継人、代理人、及び譲受人（これらを総称して「スポンサー企業等」という。）に対し、参加者の応募作品に直接又は間接的に起因して、いかなる態様の請求（盗用、明示黙示の契約違反、権利侵害、その他の理由を含むがこれらに限られない）を行うこと及び差止命令による救済を受けることを放棄します。スポンサー企業等は、参加者に対してかかる素材に関して何らの責任を負うものではありません。

- **参加者による第三者の権利非侵害その他に関する保証**

参加者は、この応募規約を遵守していること、及び参加者の応募作品が次の事項を充足していることを保証及び表明します：(A) 法令に違反していないこと、(b) 著作権、商標権、特許権を含む知的財産権、プライバシー権、パブリシティ権等を含むがこれに限られない一切の第三者の権利を侵害するものではないこと、(c) 中傷的、侮辱的、名誉毀損的な内容を含まず、誤解を招くような他人の描写が含まれないこと、(d) 参加者独自のオリジナル作品であること（応募規約で許容されている事項を除く。）であり、参加者が応募作品の全ての権利、所有権、及び利益を、著作権も含めて（及びそれに限らず）保有し完全な管理権限を有していること、(e) 別のコンテストやコンクールに提出していないこと、又は販売のために出版されていないこと、(f) 応募作品が提出時において、ウィルス、バグ、その他の有害な素材を含んでいないこと、(g) 参加者が応募作品を提出する手配をしたこと、及び(h) 応募作品の作成に第三者を関与させる前に、参加者が、参加する全ての人に応募規約（特に後述の「賞」の

項) に関して説明し、参加者のみがこのコンテストに参加し、応募作品が受賞した場合は、参加者1人にのみ賞が与えられることを説明したこと。

● 参加者による免責及び補償責任

このコンテストに参加することによって、参加者は被免責当事者（後に定義）に対して、この応募規約で許可されている応募作品の公表又は使用行為から発生する一切の請求や補償責任から免責し、損害を被らないように防御することに合意します。但し、被免責当事者による応募作品の修正、翻案、翻訳、派生的作品の制作に起因して生じる請求や補償責任については免責対象から除かれるものとします。

● 参加者の公表に関する承諾

ファン投票賞ファイナリストとして審査員に選出された場合、応募作品は、ファン投票賞投票期間のためにウェブサイトに掲示されます。参加者は次の事項について理解し、合意するものとします：(a) 応募作品の掲載は、技術的、電子的、プログラミング上その他の制限/誤作動を原因として、掲載されたものが参加者によって提出された応募作品と完全に同じものでないことがあること、(b) 参加者の応募作品は、スポンサー/アドミニストレーターの単独の裁量で決定される、順番、フォーマット、シークエンス、又はパターンにおいて掲載されるが、これらが、ファン投票賞投票期間中に一度又は複数回変更されることがあること、(c) 応募作品は、参加者のファーストネーム、苗字の最初のイニシャル、応募作品のタイトルと説明文によって紹介されます。ファン投票賞投票期間に応募作品が掲載されたことは、応募作品がファン投票賞ファイナリストに選ばれたことでしかありません。応募作品が、ファン投票賞（又はその他の賞）を受賞したということではありません。

9. スポンサーの免責事項

ウェブサイトに掲載された全ての応募作品は、参加者の視点/意見を表明するものであって、スポンサーの視点/意見をいかなる態様においても反映するものではありません。スポンサーは、応募作品の掲載/公表を行う受動的な媒体であって、応募作品のコンテンツのスクリーニング、監視、精査に関して一切の義務及び補償責任を負うものではないことを明示的に表明します。

10. データ保護、プライバシー

あなたの氏名、住所、メールアドレス、その他の個人情報は、あなたがコンテストに参加することによって取得され、コンテストの運営及び賞の発送のために利用されます。また、あなたが別途オプトインした場合には、マーケティング通知を送信することにも利用されます。あなたの個人的情報を提供したくない場合は、コンテストに参加しないでください。個人情報は、次のリンクに掲載されたプライバシーポリシーに従って

<https://disneyprivacycenter.com>（「プライバシーポリシー」）取り扱われます。あなたの個人情報は、海外における受領者（スポンサーの関連者も含めて）に送られることがあることを認識してください。受領者は、アメリカ合衆国、プエルトリコ、カナダ、日本、オーストラリア、及びニュージーランドに位置している場合があります。

11. 参加者のアイデンティティに関する争い

参加者のアイデンティティに関する争いがあった場合、応募作品は、コンテストに登録するために使われるアカウントと関連付けられた電子メールの認証アカウント保持者である自然人によって提出されたとみなされるものとします。「**認証アカウント保持者**」は、電子メールのドメインに関して管理権限を持つ、インターネットアクセス提供者、オンラインサービス提供者、その他の組織（企業、教育機関、等）によって電子メールアドレスを割り当てられた者をいう。

12. モバイル/ワイヤレス装置を通しての参加

あなたがワイヤレスサービスの加入者であり、スマートフォン、タブレット、その他のワイヤレス装置を通してインターネットにアクセスすることができる場合は、その様な装置を通して応募期間中にコンテストに参加することができます。**モバイルワイヤレス装置をコンテストの参加に使用する場合、ワイヤレスサービス提供会社との使用条件に基づいてデータ料金がかかる場合があります。**ワイヤレスサービス提供会社との料金プランは、会社によってそれぞれ違うため、参加者はコンテストに参加登録する前に自分のワイヤレスサービス提供会社の使用が可能かの確認及び料金を確認する必要があります。モバイルワイヤレス装置を通しての参加は、場所と会社によっては可能でないことがあります。それに加えて、モバイルワイヤレス装置によっては、コンテストに参加するために必要な機能を備えていない場合、ワイヤレスサービス提供会社の製品、ソフトウェア、対象領域、その他のサービス条件の変更がある場合には、かかる装置を用いたコンテストの参加ができない場合があります。

13. 受賞者の通知と認証、権利喪失のリスク

2018年11月13日に審査期間が終了すると、2018年11月14日から2018年11月30日の間に、スポンサー及び/又はアドミニストレーターは、カテゴリーの受賞候補者（「**受賞候補者**」）に、応募時に登録された参加者の連絡先情報を用いて電子メールで連絡を取ります（「**最初の通知**」）。

最初の通知の際に、受賞候補者は、応募資格、免責及び補償、権利の付与、公表同意、その他スポンサーが要求するあらゆる事項に関する書面による確認が要求されます（該当がある場合には、応募作品の撮影クルーその他受賞候補者の応募作品制作に関与した者からの各種同意書面等も含むがこれに限られません）（総称して「**受賞者用書類**」という。）が送られ、受領確認及び受賞認証を目的として、受賞候補者が署名して郵便で返送することが求められます。場合によっては、スポンサーは受賞者用書類をスキャンしたPDFバージョンを電子メールに添付して返送されることにより受け付けることがあります。スポンサーは、（参加者の居住する地域によって）当該方法が認められるかどうかについて、これらの手順の中でお知らせします。

受賞候補者は、最初の通知の日付から14暦日の間に、当該通知に対する返答を行い、受賞者用書類を署名の上返送しなければなりません。受賞者用書類の署名及び期限内返送は、受賞可能資格を得るための必須条件です。

受賞候補者として選出された参加者は、次の条件を充たしている必要があります。これらを充足しない場合、スポンサーの独自の裁量に基づく合理的な判断に基づき、失格にされる場合があります：受賞候補者は、(A) 最初の通知に返答し、最初の通知から14暦日以内に受賞者用書類を返送する必要があります。(B) スポンサーに対し、その要求するところに基づき、応募資格を称するに十分な証拠を提供すること、及び (C) この応募規約に準拠している必要があります。電子メールによる通知が3度送信しても届かないために返送された場合又はスポンサーが電話で受賞候補者にコンタクトできない場合、スポンサーによって失格を宣言されることがあります。受賞候補者が何らかの理由で失格にされた場合、参加者はカテゴリー賞を得るための機会を喪失します。スポンサーは、受賞候補者に受賞者用書類を受け取って14暦日以内に、認証手続きが完了したためにオフィシャルな受賞者であること、又は失格処分となったことのいずれかを通知します（かかる決定はスポンサーの独自の裁量によって行われます。）。スポンサーは、参加者を失格にするにあたって何らの補償責任も負わず、残された応募作品の中からカテゴリー基準に従って別の受賞者を選ぶ権利を留保します。疑義を避けるため、ファン投票賞の受賞者が失格になった場合、ファン投票賞ファイナリストのうち、次に最も多い票を得た者が、該当する部門におけるファン投票賞ファイナリスト候補者とみなされます。

14. 賞とその推定価値（「EV」）

賞（カテゴリーごとに1つの賞、全部で34の賞）：各受賞者は、スポンサーによって前払いされた郵便物で、Star Wars™賞品パッケージの受領により、Star Wars™テーマの商品（正確な品物は、スポンサーが独自の裁量で決めます）と記念のトロフィーを受け取ります。賞のEVは、200米ドル（\$200.00 USD）。参加者が複数のカテゴリーで受賞した場合、その参加

者は、その分だけ多く *Star Wars*TM 賞品パッケージを受け取ります。EVは、賞の再販売価値を表していません。賞品は、小包郵送で直接各受賞者の登録住所に、確認の受賞認証手続終了後 4-6 週間以内に送り届けられます。

全賞のEV\$6,800.00 (米ドル)

15. 賞に関する追加的制限

応募規約内で定義されていないコスト及び雑費は、受賞者の固有の責任範囲です。賞は換金できません。賞の交換又は譲渡は、スポンサーの許可なくできません。スポンサーは、何らかの理由で賞品の全部又は一部が入手できない場合、独自の裁量で同等の価値又はそれ以上の価値の賞品を与えることがあります。宣伝物における賞品の全部又は一部の写真は、イメージを表す目的だけのもので、実際の賞品又は賞品の一部は、これらの写真とは異なることがあります。各賞は、賞品の全体が受賞者によって受け取られなければなりません（上記の説明の通り）。

スポンサーは、郵送する賞品を現地のオフィスを通して手配します。受賞者は、税金又は関税を支払う必要はありません。

16. 補償責任の制限

禁止されている地域を除き、スポンサー及びその代理店（アドミニストレータを含む）は、コンピューター伝送の失敗、部分送信、文字化けその他の技術的障害に関して一切の責任を負いません。これには、人為的障害、誤植、印刷装置又は電子的機能不全、ダウンロード可能なコンテンツに関して生じた損傷、ネットワーク、ハードウェア、又はソフトウェアの損傷に関する責任を含みますがこれに限られません。ウィルスの感染、バグ、改ざん、不正な介入、詐欺、又は技術的なエラー等スポンサーのコントロール外の何らかの理由に基づき、コンテストが計画したとおりに、全体的又は部分的に実施できず、これによりコンテストの管理、安全性、公平性、完全性、又は適切な実施を阻害する場合には、スポンサーは、その独自の裁量による合理的な判断に基づき、コンテストの全部又は一部をキャンセルし、終了し、修正し、又は延期する権利を有し、かつ、コンテストへの参加プロセス及びオペレーション（あるいはその一部分）に対し不当に影響を及ぼした者（又は及ぼそうと試みた者）を失格させる権利を留保します。その様な事象が発生した場合、スポンサーは、影響を受けたコンテストの部分に関して、公正、適切かつ応募規約の精神に則った態様において、スポンサーの裁量により決定するところに従い、コンテストを実施し、賞品を提供するものとします。コンテストのキャンセル、終了、修正、延期は、ウェブサイト上に掲載されます。プライバシーポリシーの下に取り扱われるべき情報を除き、以下に関してスポンサーは一切の責任を負いません：オペレーション又は伝送のエラー、省略、中断、削除、故障、遅滞、通信ラインのエラー、応募作品又は票に対して生じる盗難、不正アクセス、変更、電信ネットワーク又は有線、コンピューター・オンラインシステム、サーバー、プロバイダー、コンピューター装置、ソフトウェアに関する問題又はその他の技術的機能不全、電子メール・応募作品・票を送信する際における技術的問題、ネットワークにおけるデータ渋滞、並びにこれらの何らかの問題のコンビネーション。コンテストへの参加に関連又は起因して生じた参加者又は第三者のコンピューター又はモバイル機器上の損害が生じた場合においても同様とします。

この応募規約の内容は、排除しようとした場合に、法令に違反することになる場合又は応募規約の一部が無効とみなされるような場合において、消費者保護又は黙示の条件及び保証を制限、排除、又は変更するもの又はこれらを意図するものではありません（オーストラリア在住者に関し、オーストラリア消費者保護法令の法的保障を含みます。）（「除外不能な保証」）

除外不能な保証及びスポンサーの独自の製品/サービスの保証書によってカバーされている可能性のあるもの（除外不能な保証の対象となり、補償条件が明確に制限されているもの）を除き、スポンサーは、明示黙示を問わず、事実上又は法令上のものであるかを問わず、オーストラリア及びニュージーランドの管轄地を除くすべての管轄地において、賞品の使用に関

連して（又は賞品の構成部分に関連して）、品質、商品性、特定目的への適合性を含め、一切の表明又は保証を行うものではない。

次の項は、日本の居住者である全ての参加者に適用されます：

この応募規約が、日本の消費者契約法の下に消費者契約としてみなされる場合、この応募規約内において、スポンサーが一切の保証責任を除外すると主張する項目は適用されません。かかる場合、スポンサーは参加者に対して直接的に生じた現実の損害のうち、最高10,000円までを賠償する義務が発生します（故意又は重大な過失を除く）。

17. 参加の追加的条件

コンテストへの参加により、参加者はこの応募規約並びにスポンサー及びアドミニストレーターの決定事項に拘束されること、それらが最終的で確定的であることに合意したものとします。参加者は、法が許可する最大の範囲で、スポンサー、アドミニストレーター、Lucasfilm Ltd.、Facebook, Inc.、Google, Inc.、Twitter, Inc.、Instagram LLC、Tumblr, Inc.、Pinterest 及びそれぞれの親会社、子会社、関連会社、及び承継会社、宣伝及び広告代理店、賞品のサプライヤー、及びそれぞれの組織の役員、社長、エージェント、代理店、社員、及びそれらの承継者、代理人、及び指定された者（まとめて「**被免責当事者**」）を、コンテスト参加又は賞品の受領、保有、利用、濫用に直接又は間接的に起因して生じる、全ての請求、クレーム、傷害、人的又は物的損失又は損害から免責し、損害を被らないよう防御するものとします。但し、(a) 適用法令に基づき免責しえないクレーム（例えば、人の死亡、身体的傷害、重大な原理違反、法的関係に基づく重大な注意義務など）、及び(b)被免責当事者によって招来された損失又は損害については、免責の対象とならないものとします。

参加者は、さらに、コンテストに対して損害を与えたり、中断を生じさせたり、第三者のコンテストへの参加を妨げるような行為を意図的に行わないことに合意します。注意：オンラインサービス、ウェブサイト、その他コンテストの適切なオペレーションを損なう試みは、刑法又は民法に違反します。その様な試みが行われた場合、又は個人が別途スポンサーを騙そうと試みた場合は、スポンサーはその様な試みをした参加者を失格にすることができ、法が許容する最大限の範囲で損害の賠償を求めるものとします。

18. 紛争

禁止されている地域を除き、参加者は次のことに合意します：(A) 全ての争い、クレーム、コンテスト又は受賞に起因又は関連する請求については、各参加者が別個独立して解決されるものとし、いかなる態様においてもクラスアクションや集団訴訟に訴えないものとし、参加者の国の法が許容する範囲内で、U.S. District Court for the Central District of California又は適切なState Court of the U.S. State of Californiaが専属的に取り扱うものとし、参加者の居住地の法令が許容する範囲内で、フォーラム・ノン・コンビニエンス（不便宜法廷地）の法理及び裁判管轄の変更に関する権利を明示的に放棄するものとし、(b) 全てのクレーム、裁判、及び損害賠償額については、参加者に適用される法令上許容される範囲内で、実際に支払われた現金支出費用（コンテストに参加するために出費した現実の費用を含む、）に限られるものとする。弁護士費用は、弁護士の存在が法令により必須である場合を除き、含まれないものとし、(c)参加者は、実際に支払われた現金支出費用以外に賠償金を受け取ることはできず、参加者は、間接的、懲罰的、付随的、又は結果的な損害の賠償を請求する権利及び損害賠償額の増額を求める権利を放棄するものとします。但し、適用される現地の法がこれらを禁止している場合はこの限りではありません。応募規約の有効性、解釈、及び執行可能性に関する全ての問題点、参加者及びスポンサー間におけるコンテストに関連する権利義務については、合衆国カリフォルニア州法を準拠法とするものとし、これ以外の管轄地の法令が適用されるような、低触法及び法の選択に関する法令は適用しないものとします。

19. 分離取扱条項

応募規約の一部が管轄区域の裁判所によって無効又は執行不能と宣言された場合は、応募規約のバランスの有効性に対して影響を与えないものとします。その様な事態が発生した場

合、無効/執行不能な条項部分は、新たに、法によって許される範囲で、スポンサーの当初の意図が反映されるよう、最大限オリジナルに近い規定に書き直されるものとする。

20. 言語の矛盾/分離取扱条項

この応募規約の英語バージョンとその他の言語に翻訳されたバージョンの間で矛盾がある場合は、英語バージョンが優先するものとし、全ての面で支配及び制御します。

21. 受賞者リスト

優勝者リスト（ファーストネームと苗字の最初のイニシャル）を得るためには、次の件名で winnerslist@leaddogmarketing.com宛てに、2019年1月7日までに、メールを送信してください：THE STAR WARS FAN AWARDSコンテスト受賞者。

このコンテストは、Facebook、Twitter、Instagram、Google、Tumblr、Pinterestによってスポンサー、推奨、運営、又は連携されているものではありません。

© &TM Lucasfilm Ltd.

すべての商標は、商標の権利者のものです。