



NIVEL  
Fácil

# TAMBOR DE GLOBO



## NECESITARÁS



## EMPIEZA AQUÍ



1

Corta un trozo de globo y colócalo en el envase cilíndrico de cartón a modo de tapa. Asegúrate de que esté bien estirado y sujétalo con una goma elástica.

¡Tira el resto del globo en el contenedor que corresponda!



2

Recubre el envase con una pieza de cartón rectangular y pégala con cinta extrafuerte. Luego corta dos tiras finas de cartón. Recubre con ellas la parte superior e inferior del envase y pégalas.



4

Cuando el tambor esté seco, coloca los encuadernadores en las tiras de cartón: cinco arriba y cinco abajo, y alineados para que puedas entrecruzar un hilo.



5

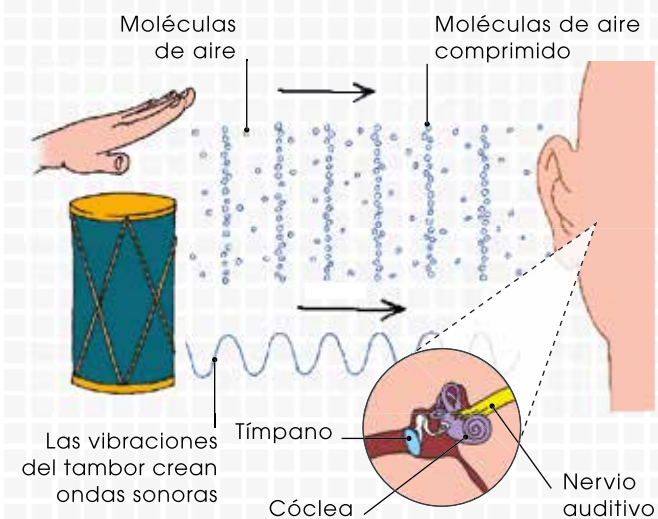
Prueba el tambor cuando lo hayas terminado. Puedes golpearlo con las manos o con un objeto ligero, pero ¡ten cuidado de no pinchar el globo!

¡LO HAS LOGRADO!

## CÓMO FUNCIONA

### ONDAS SONORAS

Cuando un objeto vibra en el aire, las moléculas de aire se comprimen y forman ondas de presión. Las vibraciones continuas en el aire reciben el nombre de ondas sonoras, las cuales hacen vibrar los tímpanos cuando entran en el conducto auditivo. Las vibraciones se transmiten a otro órgano, la cóclea, y esta las convierte en señales eléctricas que viajan al cerebro a través del nervio auditivo. Así es como oímos los sonidos.



## EN NUESTRA GALAXIA...

### BUENAS VIBRACIONES

Algunas ondas sonoras de los instrumentos de viento, percusión y cuerda siguen vibrando en el interior del instrumento. La forma y el tamaño del instrumento, así como los materiales usados en su fabricación, determinan su identidad acústica. Por eso los tambores, las flautas y las guitarras suenan tan distintos.

### SÍNTESIS DE SONIDOS

Como el oído humano, los sintetizadores convierten los sonidos en señales eléctricas. Los músicos los usan para manipular las ondas sonoras, imitar la acústica de los instrumentos y crear sonidos inexistentes en la naturaleza.

